

В диссертационный совет 24.2 368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн.
Искусство)» (ФГБОУ ВО РГУ
им. А. Н. Косыгина) 119071, г. Москва,
ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковалевой Ольги Владимировны
«Дизайн текстильных полотен для костюма (история, теория, практика)»,
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Автореферат диссертации Ковалевой Ольги Владимировны по теме
«Дизайн текстильных полотен для костюма (История, теория, практика)»
отражает тот значительный вклад в развитие научной мысли в области
текстильного дизайна и технологии, который вносит данная работа.
Исследование актуализирует вопросы истории, современного состояния и
перспектив развития текстильной индустрии с учетом необходимости
внедрения инновационных методов проектирования и прогнозирования.

Научная значимость работы заключается во всестороннем анализе
исторического развития и применения текстильных полотен в дизайне костюма,
а также в разработке инновационного метода прогнозирования и
моделирования дизайна текстильных изделий. Автором предложен уникальный
подход к созданию 3D орнаментов, что позволяет значительно расширить
границы традиционных методов работы с текстилем и открыть новые
перспективы для дизайнеров и производителей.

Возможность практического внедрения разработанного метода в
производство позволит существенно повысить качество и
конкурентоспособность отечественных текстильных изделий, а также
обеспечить индивидуальный и инновационный подход в создании дизайна
текстильной продукции.

Перспективы развития предложенного инновационного метода
моделирования 3D орнамента заключаются в его дальнейшем
совершенствовании и адаптации к различным направлениям, что даст
возможность расширить область применения технологии не только в
текстильной индустрии, но и в смежных областях дизайна, архитектуры,
индустрии моды и искусства.

Междисциплинарное исследование, осуществленное в диссертации
Ковалевой О. В., показывает взаимосвязь технических наук, искусства и
дизайна, что обеспечивает новый уровень понимания и создания текстильной
продукции. Интеграция достижений различных научных направлений
способствует появлению оригинальных технических решений и нестандартных
художественных идей.

Работа Ковалевой О. В. представляет значительный интерес для специалистов в области текстильной индустрии, дизайна и моды, и открывает новые перспективы для дальнейших исследований и практического применения в области разработки и производства инновационных текстильных материалов и изделий.

Основные положения диссертации апробированы на конференциях, отражены в 81 опубликованных работах, в том числе в 22 статьях в научных журналах, входящих в утвержденный перечень ВАК, 5 статьях, включенных в международную индексируемую базу SCOPUS.

Отмечая высокий уровень проведенного исследования, хотелось бы обратить внимание на некоторые моменты, которые в дальнейшем могут быть глубже освещены автором.

1. В автореферате упоминается о необходимости исследования новых материалов с инновационными свойствами. Предлагается более детально изучить и классифицировать эти материалы, описать их свойства, способы производства и применения в текстильной индустрии. Особое внимание стоит уделить экологичным материалам, что актуально в контексте глобальных вызовов по сохранению окружающей среды.
2. Было бы полезно расширить теоретическую базу за счет включения современных научных исследований о влиянии технологических инноваций на текстильную промышленность. Это позволит глубже понять современные тренды и возможности, которые могут быть использованы дизайнерами.

Сделанные замечания не умаляют значимость диссертационной работы. Содержание автореферата позволяет сделать заключение, что диссертационная работа Ковалевой Ольги Владимировны полностью отвечает требованиям пункта 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Ковалева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ей ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Старший научный сотрудник
отдела древнебелорусской культуры
Государственного научного учреждения
«Центр исследований белорусской культуры,
языка и литературы Национальной академии наук Беларуси»
кандидат искусствоведения

Винникова Мария Николаевна

Контактные данные
e-mail: marya_vinnikova@tut.by
Тел. +375(33) 634-91-80

